

Г.А. Карпова, Е.О. Валеева

ИНВАТУРИСТЫ КАК ОСОБАЯ КАТЕГОРИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ТУРИСТСКОГО ПРОДУКТА

Галина Алексеевна Карпова – зав. кафедрой экономики и управления в сфере услуг, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», доктор экономических наук, профессор, г. Санкт-Петербург; **e-mail: karpovaga@rambler.ru**.

Елена Олеговна Валеева – доцент кафедры экономики и управления в сфере услуг, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», кандидат экономических наук, доцент, г. Санкт-Петербург; **e-mail: aleeleole@mail.ru**.

Представлены основные результаты проведенного авторами исследования особенностей обслуживания инватуристов как особой категории потребителей туристского продукта на современном этапе. Систематизированы основные подходы к определению направления туризма, в рамках которого активное участие принимают туристы – лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). На примере всероссийского проекта «Музейные маршруты России» – 2023 проанализирована доступность прохождения подобных маршрутов для инватуристов. На основании полученных выводов выявлено проблемное поле и сформулированы основные аспекты организации обслуживания туристов с ОВЗ.

Ключевые слова: инватурист; инватуризм; инклюзивный туризм; доступность; программы инватуризма; маршруты для инватуристов.

Г.А. Карпова, Е.О. Valeeva

INVATOURISTS AS SPECIAL CATEGORY OF TOURIST PRODUCT CONSUMERS

Galina Karpova – Head of the Department of Economics and Management in Service Sector, St. Petersburg State University of Economics, Doctor of Economics, professor, St. Petersburg; **e-mail: karpovaga@rambler.ru**.

Elena Valeeva – senior lecturer, the Department of Economics and Management in Service Sector, St. Petersburg State University of Economics, PhD in Economics, associate professor, St. Petersburg; **e-mail: aleeleole@mail.ru**.

We introduce the results of the research dedicated to serving invatourists as a special category of tourist product consumers at the present stage. We systemize the main approaches to defining the direction of tourism that enjoys popularity among handicapped tourists. We analyze the accessibility of itineraries for invatourists by the example of the national project “Museum Routes of Russia - 2023”. Based on the research, we reveal problems and specify the main aspects of attending handicapped tourists.

Keywords: invatourist; invatourism; inclusive tourism; accessibility; programs of invatourism; itineraries for invatourists.

Согласно официальным данным, «в нашей стране проживает более 13 млн инвалидов и около 2 млн детей-инвалидов, примерно половина инвалидов с ограни-

ченными возможностями передвижения (на колясках) – молодые люди в возрасте до 40 лет. При этом около 87% инвалидов в возрасте старше 15 лет считают, что не

могут вести активный образ жизни наравне со всеми» [39]. Такая изоляция вызвана не только их ограниченными возможностями, но и отсутствием или недостаточным уровнем развития сервиса.

Одна из основных задач государства – всесторонняя поддержка людей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в процессе их социальной адаптации, одним из способов которой являются путешествия.

Инватуризм, или *инвалидный туризм* – особое направление туризма (его можно отнести и к социальному, и к оздоровительному туризму), специально предназначенное для людей с ОВЗ и предполагающее активное использование особых подходов, технологий, оборудования. Соответственно, можно говорить и об особой категории потребителей – *инватуристах*.

Инватуризм стал развиваться сравнительно недавно: первоначально существовал в виде поездок выходного дня и спортивных соревнований в рамках деятельности Всесоюзных обществ слепых и глухих, затем в 90-е гг. такие поездки прекратились по причине отсутствия финансирования, в последнее десятилетие происходит формирование инватуризма, проявляющегося в различных формах: наряду с кратковременными поездками и поездками реабилитационного, оздоровительного характера (санаторно-курортное лечение) всё большее развитие получают специальные программы культурного и событийного, спортивного, образовательного и пляжного туризма.

В последнее время к процессу создания туристского продукта для инватуристов привлекается всё больше и больше предприятий индустрии туризма: музеи, средства размещения, туристские компании (одной из первых подобных специализированных туроператоров стала московская турфирма «Инватурист», созданная в 2018 г. и разработавшая за это время несколько десятков предложений для инватуристов разных потребностей и возможностей).

Наряду с обособленным направлением – инватуризмом, в последнее время

также активно развивается инклюзивный туризм, предполагающий такое состояние туристской инфраструктуры, задействованной на конкретном маршруте, которое позволило бы удовлетворить все возможные потребности туристов, вне зависимости от их состояния здоровья.

Обычно понятие инклюзивного туризма трактуют как «доступный туризм для всех, использующий туристские объекты показа и объекты туристской инфраструктуры, приспособленные к различным нуждам всех людей, в том числе инвалидов, пожилых, их опекунов и членов их семей, людей с временными ограниченными возможностями, семей с маленькими детьми» [13]. В данном случае под «доступностью» понимается доступность передвижения, визуальная доступность и слуховая доступность. Обеспечение всех видов доступности на туристских маршрутах поддерживается на общегосударственном уровне, что отражено в ряде документов, таких как Стратегия развития туризма в России до 2035 года, национальный проект РФ «Туризм и индустрия гостеприимства» и других (как федерального, так и регионального характера).

В научной и специальной литературе, в СМИ также встречается понятие «адаптивный туризм», воспринимающийся, в первую очередь, как один из элементов комплексной социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптивный туризм – «реабилитационная технология целенаправленной подготовки инвалидов к расширению сферы самостоятельности и эффективному участию в стандартных социо-культурных ситуациях на основе многофакторного терапевтического воздействия туристских видов деятельности» [21].

Как бы мы не обозначали туризм, предполагающий участие людей с ограниченными возможностями здоровья, его обязательными элементами должны быть:

- специальное оборудование и технологии;
- адаптированное экскурсионное содержание;
- более широкое вовлечение в туристскую программу интерактивных компо-

нентов;

- сопровождение на маршруте компетентными сотрудниками, обладающими специальными знаниями, умениями и навыками.

Туризм является уникальным явлением для реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья, т.к. выполняет функцию социализации, налаживания коммуникационного процесса, познавательной функции, помогает раскрыть творческий потенциал.

Во многом с такими задачами помогут справиться туристские продукты в рамках культурного туризма, имеющего широкий спектр направлений и являющегося одним из самых популярных видов туризма.

Традиционно Санкт-Петербург является и воспринимается как культурная столица России, один из значительных центров культурного столица, «музей под открытым небом». Насколько доступно для жителей с ОВЗ и инватуристов знакомство с культурными достопримечательностями?

В нашем городе – около 88000 инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата (из них 9000 пользуются инвалидными колясками); у 16000 петербуржцев – различные нарушения слуха, ещё у 13000 серьёзные проблемы со зрением.

Именно последняя группа – наиболее уязвлённая категория туристов, т.к. их пребывание на маршруте невозможно без сопровождающих и, к сожалению, большая часть информации, позволяющей получить представление об объекте, для них недоступна. В настоящее время существует система радиоинформирования и звукового ориентирования «Говорящий город», с помощью которой можно повысить доступность городской и транспортной инфраструктуры для слабовидящих/полностью незрячих инватуристов, даже осуществляющих знакомство с туристскими объектами самостоятельно. Также система полезна и для маломобильных туристов. «Инфраструктурное оборудование системы состоит из радиотрансиверов и подключенных к ним зву-

ковых маяков» [46]. Оборудование устанавливается на задействованных в турмаршруте объектах туристской и транспортной инфраструктуры. Пользователи должны иметь специальную программу на своём смартфоне или специальное абонентское устройство. В планируемом будущем подобного рода системы должны стать частью общегородской концепции «Умный город» и быть установлены на всех необходимым объектах. Но пока такой инфраструктурой в Санкт-Петербурге обладают только 5 (!) объектов туристской привлекательности: Исаакиевский собор, собор Спас-на-Крови, Театр музыкальной комедии, Театр на Литейном и Российская Национальная Библиотека (на Московском проспекте).

Эксперты Ассоциации туроператоров России (АТОР), Российского союза туриндустрии на основе статистических данных утверждают: «для нашей страны культурный туризм тождествен понятию «музейный туризм» [37]. Это справедливо как для отечественных, так и для зарубежных туристов. Проект «Музейные маршруты России» был запущен Министерством культуры РФ в 2021 г. Основная цель – дальнейшее повышение уровня посещаемости «не очень известных» музеев, популяризация музейного дела за счёт максимального использования всех имеющихся ресурсов, поэтому в рамках проекта музеи стараются представить свою деятельность во всём её разнообразии.

В 2023 г. «Музейные маршруты России» пройдут в 12 регионах. Мероприятия объединят лидеров музейного сообщества нашей страны, т.к. формат проекта укрепляет межмузейное сотрудничество, стимулирует поиск новых подходов к развитию музейного дела [22].

В ходе анализа мы выяснили готовность основных участников проекта «Музейные маршруты России» – 2023 обеспечить доступность музейных коллекций для инватуристов. В целом, почти все музейные сайты имеют версии для слабовидящих, и у большинства учреждений есть подготовленные виртуальные возможности для ознакомления с выставками и иными мероприятиями. Но состояние соб-

ственно музейных помещений, к сожалению, в большинстве случаев невозможно для активного посещения инватуристами.

Основные результаты нашего исследования представлены в таблице.

Как видно из таблицы, наименьшую

**Специальные возможности участников проекта
«Музейные маршруты России» – 2023 для инватуристов**

Объект	Специальные возможности для инватуристов
<i>Московская область</i>	
Музей-заповедник «Усадьба Мураново» им. Ф.И. Тютчева [27]	-
Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль» [9]	для маломобильных посетителей в экспозиционных залах имеются банкетки для отдыха
Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево» [6]	- имеются удобные переносные пандусы для посетителей с проблемами опорно-двигательной системы; - специальное сопровождение групп инвалидов; - на парковке имеются специально выделенные парковочные места для инвалидов
Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим» [7]	-
<i>Ярославская область</i>	
Музей-усадьба «Ботик Петра I» (филиал «Переславского музея-заповедника») [30]	-
Ярославский художественный музей [45]	-
Переславский музей-заповедник [38]	-
<i>Ленинградская область</i>	
Музей-крепость «Корела» [28]	-
Староладожский историко-архитектурный и археологический музей-заповедник [40]	-
Музей А.В. Суворова в Новой Ладогe [24]	-
Выборгский объединённый музей-заповедник [3]	регулярно обновляющиеся (пополняющиеся) виртуальные выставки
<i>Ростовская область</i>	
Таганрогский музей-заповедник [42]	-
Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник [41]	виртуальный тур с освещением основных объектов показа музея
Историко-краеведческий музей-дворец Алфераки [14]	виртуальные экскурсии по музею
Азовский музей-заповедник [1]	-
<i>Краснодарский край</i>	
Новороссийский исторический музей-заповедник [36]	виртуальные выставки
Краснодарский музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына [17]	есть разнообразные возможности познакомиться с экспозициями музея для инватуристов, в зависимости от типа инвалидности
Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств [15]	-
Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко [16]	-
<i>Республика Марий Эл</i>	
Национальная художественная галерея [33]	- здания музея изобразительных искусств оборудованы пандусами и лифтами, крыльцо музея выложено тактильной плиткой; - проводятся арт-терапевтические программы для людей с ОВЗ; - виртуальные выставки
Национальный музей республики Марий Эл им. Т. Евсеева [34]	- специальный лифт-подъёмник для маломобильных посетителей; - использование мультимедийных технологий для повышения доступности экспозиции музея посетителям с ОВЗ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Продолжение таблицы

Этнографический музей под открытым небом им. В.И. Романова [43]	- специальные программы для посетителей с ОВЗ; - онлайн-трансляции мероприятий музея
<i>Нижегородская область</i>	
Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник [35]	-
Городецкий историко-художественный музейный комплекс [5]	организация волонтерской помощи для повышения доступности музейных экспозиций посетителям с ОВЗ
Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино» [8]	виртуальный тур с освещением основных объектов показа музея
<i>Башкортостан</i>	
Музей полярников им. В.И. Альбанова [26]	виртуальная экскурсия по музею
Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова [20]	виртуальные экскурсии и выставки
Национальный музей республики Башкортостан [32]	виртуальные экскурсии и выставки
Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова [2]	в Новом здании музея: пандусы и специальные лифты для маломобильных посетителей.
<i>Санкт-Петербург</i>	
Дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина» [11]	- специальные парковочные места; - специальный вход для маломобильных посетителей во Дворец.
Государственный Русский музей [10]	- специальное сопровождение посетителей с ОВЗ; - арт-терапевтические программы для посетителей с аутизмом, с особенностями ментального и эмоционального развития; - тактильная галерея для слабовидящих; - аудиогид с тифлокомментарием; - инклюзивные программы для инвалидов; - оснащение зданий для посетителей с ОВЗ: - групповые занятия и экскурсии для людей с особыми потребностями (различные проблемы здоровья) по заявкам от социальных организаций.
Дворцово-парковый музей-заповедник «Петергоф» [12]	- пандусные спуски на территории парков; - аудио- и радиоэкскурсии для слабовидящих и незрячих посетителей; - для посетителей с инвалидностью по слуху предоставляются аннотации; - для посетителей с ментальными нарушениями проводятся адаптированные экскурсии в сопровождении экскурсовода; - предоставление напрокат инвалидных колясок.
<i>Тюменская область</i>	
Музей «Городская Дума» [23]	имеется вся основная инфраструктура, необходимая для посетителей с ОВЗ (с различными заболеваниями)
Ялutorовский музейный комплекс [44]	реализуется культурно-просветительская программа «Мир безграничных возможностей», позволяющая повысить доступность экспозиций посетителям с ОВЗ (с различными проблемами здоровья)
<i>Кемеровская область (КУЗБАСС)</i>	
Кузбасский музей-заповедник «Томская писаница» [19]	- бесплатное пользование электрическими креслами-колясками; - выделены парковочные места для инвалидов; - таблички с шрифтом Брайля
Музей изобразительных искусств Кузбасса [25]	- специальные парковочные места; - специальные подъёмники при входе; - специальное сопровождение посетителей с ОВЗ.
Кузбасский государственный краеведческий музей [18]	- экспонаты снабжены текстами, написанными шрифтом Брайля; - пандусы

<i>Мурманская область</i>	
ГОАУК «Мурманский областной краеведческий музей» [4]	виртуальный тур и виртуальные экскурсии
Мурманский областной художественный музей [31]	виртуальные выставки и онлайн-мероприятия
Музейно-выставочный центр «Апатит» [29]	онлайн-экскурсии

Источник: сост. авторами.

готовность к приёму инватуристов демонстрируют музейные учреждения Ярославской области – ни один объект-участник проекта не может предложить специальных возможностей, чтобы повысить доступность для таких посетителей.

Участники из республики Марий Эл, Санкт-Петербурга, Тюменской и Кемеровской областей, напротив, показывают достаточно высокий уровень доступности своих коллекций для лиц с ОВЗ.

Музеи Ростовской и Мурманской областей в качестве показателя создания доступной среды демонстрируют только наличие виртуального варианта музейных коллекций и мероприятий, тогда как в реальности доступность для лиц ОВЗ или находится на невысоком уровне, или отсутствует вовсе.

Таким образом, только в 17% от всех регионов-участников (4 региона из 23-х) обеспечивается полноценная доступность музейных маршрутов для инватуристов.

Сложившаяся ситуация, свидетельствующая о недостаточном развитии рынка туристских предложений для инватуристов, вызвана, в основном, следующими причинами:

- финансовые ограничения у поставщиков туруслуг;
- недостаточная платёжеспособность целевой группы;
- отсутствие программ, отвечающих потребностям «особых» туристов у ряда производителей турпродукта;
- отсутствие или недостаточное количество специалистов, обладающих всем спектром знаний и навыков работы с инватуристами;
- отсутствие специальных страховых продуктов для инватуристов;
- недостаточное (или полное отсутствие) специального оборудования для по-

вышения доступности инватуристов к средствам передвижения, средствам размещения, объектам показа и т.п.

Развитие инватуризма нуждается в активном вмешательстве не только субъектов туристского рынка, но и органов государственной, муниципальной власти в таких формах, как:

- финансовая поддержка предприятий туризма, разрабатывающих и реализующих программы инватуризма и инклюзивного туризма;
- помощь в подготовке/обучении кадров, специализирующихся на работе с инватуристами;
- поддержка расширения инфраструктурных возможностей туристских территорий и туристских объектов для обеспечения доступности для лиц с ОВЗ.

Для туроператоров и других участников создания/реализации туристских маршрутов и программ инватуризма и инклюзивного туризма важно понимать, что необходимо подходить к этому дифференцированно, в зависимости от группы заболевания.

Для маломобильных туристов: акцент на рекреационном виде инватуризма; специально оборудованные средства размещения, музеи, места на пляже и т.п.; специальный автобус с автоподъемниками.

Для слабослышащих и глухих: сопровождение сурдопереводчика; предоставление аудио- и видеогидов, а также использование других технических устройств, облегчающих восприятие.

Для слабовидящих и слепых: сопровождение гида; надписи около экспонатов, указатели и другие информационные материалы должны быть продублированы шрифтом Брайля, часть экспонатов можно было бы осязать.

Для детей-инвалидов: сопровождение

педагогами-дефектологами; туристские программы с особыми профилактическими процедурами.

Для лиц с ментальными нарушениями: арт-терапевтические программы для туристов по вариантам: для лиц с аутизмом, для лиц с особенностями ментального развития, для лиц с особенностями эмоционального развития; адаптированные экскурсии в сопровождении экскурсовода, прошедшего специальную медико-психолого-педагогическую подготовку.

Общими требованиями для программ инва- и инклюзивного туризма на стадиях разработки и реализации являются следующие:

- участие психолога (специалиста по инвалидизации) при формировании туристских маршрутов/программ, заключающееся в помощи построения содержательной части и в определении соотношения базовых и интерактивных элементов, в зависимости от группы инватуристов, как правило, для инватуристов содержание экскурсий должно быть более эмоциональным и предполагать элементы творчества;

- используемый транспорт, все останки на маршруте должны быть приспособлены для туристов с различными проблемами здоровья, доступными для них (в т.ч. и с помощью волонтеров);

- в рамках туристского маршрута должно быть гармоничное сочетание экскурсионной программы и профилактических/оздоровительных мероприятий, снижающих излишнюю физическую и эмоциональную нагрузку на инватуристов;

- инватуристы обязательно должны сопровождаться соответствующими специалистами: педагогами-дефектологами, тьюторами, экскурсоводами, прошедшими подготовку по работе с инватуристами различных групп заболеваний, гидами, владеющими навыками по социализации лиц с ОВЗ, волонтерами в зависимости от потребностей инватуристов и возможностей поставщиков туристских услуг.

Все вышеперечисленные особенности позволяют сделать вывод о том, что подготовка и реализация туристских программ для инватуристов – процесс очень

трудоёмкий, требующий достаточно значительного ресурсообеспечения (финансового, трудового, организационного, временного).

Считаем, что для системного решения этих проблем необходимо, чтобы в стране в целом и в каждом её регионе кардинально изменилось представление об инвалидности – необходимо воспринимать её как социальную проблему, а не как частное свойство отдельного человека. Это возможно только в случае вовлечения в эту социальную модель всего общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азовский музей-заповедник. URL: <https://www.azovmuseum.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

2. Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова. URL: <https://museum-nesterov.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

3. Выборгский объединённый музей-заповедник. URL: <http://vyborgmuseum.org> (дата обращения: 23.12.2022).

4. ГОАУК «Мурманский областной краеведческий музей». URL: <https://mokm51.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

5. Городецкий историко-художественный музейный комплекс. URL: <http://музейныйквартал.рф> (дата обращения: 23.12.2022).

6. Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево». URL: <http://www.abramtsevo.net> (дата обращения: 21.12.2022).

7. Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим». URL: <https://njerusalem.ru> (дата обращения: 21.12.2022).

8. Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино». URL: <http://www.boldinomuzeu.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

9. Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль». URL: <http://museumzaraysk.ru> (дата обращения: 21.12.2022).

10. Государственный Русский музей.

URL: <https://rusmuseum.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

11. Дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина». URL: <https://gatchinapalace.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

12. Дворцово-парковый музей-заповедник «Петергоф». URL: <https://peterhofmuseum.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

13. Инклюзивный туризм в России и за рубежом. URL: <https://ruputeshestvie.ru/stati/inklyuzivnyy-turizm-v-rossii-i-za-rubezhom/> (дата обращения: 19.12.2022).

14. Историко-краеведческий музей дворец Алфераки. URL: https://tgliamz.ru/obekty-pokaza/Dvorec_Alferaki.php (дата обращения: 23.12.2022).

15. Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств. URL: <https://artzal23.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

16. Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко. URL: <https://kovalenkomuseum.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

17. Краснодарский музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына. URL: <https://felicina.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

18. Кузбасский государственный краеведческий музей. URL: <https://kuzbasskray.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

19. Кузбасский музей-заповедник «Томская писаница». URL: <https://tomskayapisanitsa.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

20. Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. URL: <http://aksakovufa.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

21. Методические рекомендации по комплексу «Адаптивное путешествие» // Вестник детско-юношеского туризма и отдыха. URL: <https://tour-vestnik.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-kompleksu-adaptivnoe-puteshestvie> (дата обращения: 18.12.2022).

22. «Музейные маршруты России» пройдут в 12 регионах в 2023 году. URL: https://culture.gov.ru/press/news/muzeynye_marshruty_rossii_proydu_t_v_12_regionakh_v_2023_godu/?sphrase_id=663209 (дата об-

ращения: 18.12.2022).

23. Музей «Городская Дума». URL: <https://museum-72.ru/museums/muzeyny-kompleks-imeni-i-ya-slovtsova/muzey-gorodskaya-duma/> (дата обращения: 23.12.2022).

24. Музей А.В. Суворова в Новой Ладоге. URL: https://www.museum12345.ru/adresa-chasy-raboty-telefony-muzeev/suvorova_ladoga/ (дата обращения: 23.12.2022).

25. Музей изобразительных искусств Кузбасса. URL: <https://kuzbassizo.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

26. Музей полярников им. В.И. Альбанова. URL: <https://museumrb.ru/filialy/muzey-polyarnikov-im-v-i-albanova/> (дата обращения: 23.12.2022).

27. Музей-заповедник усадьба Мурново им. Ф.И. Тютчева. URL: <https://muranovo-museum.ru/ru/> (дата обращения: 21.12.2022).

28. Музей-крепость «Корела». URL: <https://www.lenoblmus.ru/museums/muzey-krepost-korela> (дата обращения: 22.12.2022).

29. Музейно-выставочный центр «Апатит». URL: <https://mvc-apatit.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

30. Музей-усадьба «Ботик Петра I» (филиал «Переславского музея-заповедника»). URL: <https://www.museumpereslavl.ru/ru/visitor/object/detail/7fbbef29-cb3b-11e5-a8d1-55a88fa2d635/> (дата обращения: 22.12.2022).

31. Мурманский областной художественный музей. URL: <https://artmmuseum.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

32. Национальный музей Республики Башкортостан. URL: <https://museumrb.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

33. Национальная художественная галерея Республики Марий Эл. URL: <https://www.rmii.ru/node/2> (дата обращения: 23.12.2022).

34. Национальный музей республики Марий Эл им. Т. Евсеева. URL: <https://www.fumus.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

35. Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповед-

ник. URL: <https://ngiamz.ru/?jaredirect> (дата обращения: 23.12.2022).

36. Новороссийский исторический музей-заповедник. URL: <https://novomuseum.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

37. Новые музейные маршруты для России. URL: <https://portal-kultura.ru/articles/kulturnaya-politika/337121-novye-muzeynye-marshruty-dlya-rossii/> (дата обращения: 19.12.2022).

38. Переславский музей-заповедник. URL: <https://www.museumpereslavl.ru/ru> (дата обращения: 22.12.2022).

39. Социальное предпринимательство России // Каталог предприятий, товаров и услуг социальных предпринимателей. URL: <https://soindex.ru/companies/view/707> (дата обращения: 17.12.2022).

40. Староладожский историко-архитектурный и археологический музей-заповедник. URL: <http://www.ladogamuseum.ru> (дата обра-

щения: 23.12.2022).

41. Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник. URL: <https://siamz-ro.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

42. Таганрогский музей-заповедник. URL: <https://vmuzey.com/museum/taganrogskiy-muzej-zapovednik> (дата обращения: 23.12.2022).

43. Этнографический музей под открытым небом им. В.И. Романова. URL: <http://www.kmkmuzey.ru/nackult> (дата обращения: 23.12.2022).

44. Ялуторовский музейный комплекс. URL: <https://yalutmuzey.ru> (дата обращения: 23.12.2022).

45. Ярославский художественный музей. URL: <https://www.yarartmuseum.ru> (дата обращения: 22.12.2022).

46. Speaking City – Система «Говорящий город». URL: <https://speakingcity.org> (дата обращения: 21.12.2022).